

No 3 2024 5 31

保育スタッフのマッキーこと小井土恵です。本名が一文字も入っていないニックネーム ですが、旧姓が牧野です。短大卒業後に、東京の児童養護施設(T 学園)で働いていました。 そこで子どもたちに呼ばれていて、思い入れがあるので、今はぴっぴの皆に「マッキー」と 呼んでもらい、嬉しいです。 児童養護施設ってどんな所か、どんなふうに子どもたちが暮らしているのか、なかなか馴 染みがないですよね。ここで少し、養護施設のことを書いてみたいと思います。

児童養護施 設とは様々な事情により、家庭で生活することが難しい子どもたちが暮らして いる施設で す。学生時代に、家庭から離れて生活する子どもたちを支援したい思いで就職し ました。そう思うようになったきっかけは、短大の時に児童養護施設でボランティアをしてい たことです。施設の子どもたちは大人を独占する時間がとても少ないため、個別担当ボランテ ィアという特定の子どもの担当になり、一対一の時間を過ごすというものでした。そこで出会 った小学五年生の M くん。施設を訪れるのは、一、二週間に一回程でしたが、行くといつもと ても嬉しそうに甘えてくれました。家庭から離れて施設で暮らす子どもたちが、いかに大人を 必要としているかを実感し、そんな子どもたちの抱える気持ちを受けとめていきたい!と強い 思いを持ち施設で働き始めました。しかし、当時の私は両親のいる家庭でごく普通に生活し、 家事もほとんど母任せで、もちろん子育ての経験もなく、何もできない人間でした。 施設で暮 らす子どもたちの気持ちを簡単に理解できるわけでなく、受けとめるのも容易なことではあり ませんでした。 今から二十年前になりますが、当時 T 学園は、二~六歳の幼児が生活する幼 児寮が一つ、小学生から高校生が生活する学童寮三つがありました。 一つのフロアにキッチン、 トイレ、 お風呂、リビング、子どもたちの個室という作りでした。より家庭的な生活をと、キ ッチンで職員が食事を作り、買い物なども行っていました。子ども九人に対して大人は三人。 といっても交代勤務なので、常時いる大人は一人~二人です。家庭から離れ、大人を信頼でき ず、でも自分を見て欲しい、受けとめて欲しいという子どもたちです。大人の手が足りず、勤 務時間が終わっても残っているのが常でした。

色々な子どもたちとの出会いがありました。何かのきっかけでパニックになると止まらず泣き叫ぶ子…。些細なことがきっかけで口を聞いてもらえなくなった子…。生活が荒れて自分の部屋に大人を入れようとしない子…。様々な事情で家庭を離れている子どもたちは、自分の行動がどこまで許されるのか、この人はどこまで受け入れてくれるのかと試し行動をすることが多くありました。感情のコントロールが難しくなり、ずっと泣いて暴れること …不安から、夜泣き叫ぶこと…嘘をついてしまうこと…怒りをものにぶつけること…。日々の子どもたちの様々な言葉や行動、受けとめるのがとてもしんどかったです。

どのような言葉をかけたら良いか分からず、自分が泣きそうになることもありました。子どもたちの感情に寄り添いながら、どんな言葉をかけたらいいのだろう、どんなことをしたら満足するのだろうと摸索する日々でした。そして、子どもたちがそういう姿なのは、今までの育ってきた環境によるものだということを痛感しました。それでも一年、二年と子どもたちと一緒に過ごしていくうちに、少しずつ受け入れてもらえるようになりました。特別なきっかけはなく、日々の生活を共にすることで、信頼関係ができていったように思います。今、振り返ると積み重ねることの大切さを実感します。

ぴっぴで働く今思うこと。ぴっぴの子どもたちは、自分とひとの違いを受け入れながら友だちやスタッフと信頼関係を築いていると思います。大人が介入しすぎず、自分たちで気持ちを伝え合って、ぶつかったり解決する方法を探したりしていることや子どもたちのやりたいことが(もめごとも)、たっぷりできる、話し合える時間や環境があることは幼児期にとても必要なことなのだと思います。その根底には、家庭でのあたたかい関りがあり、ひとを信頼する気持ちが育っていることを感じます。ひととひとが分かり合い、信頼関係を築くことはたやすいことではありません。自分の気持を表現して、相手とぶつかり合いながら、上手くいかないこともあったり、受けとめてもらえたり…という日々のやりとりの積み重ねが、信頼関係を築くうえで大切なことです。日々、自分の子育てや保育でどうしたらいいんだろうと悩むことがありますが、目の前の子どもが何を感じて、何を求めているのか丁寧に寄り添い、気持ちを伝えあい、共に時間を過ごしていけたらと思います。

: 小井土 恵

## 本であるぼう!つくろう!みりけよう!6月

新緑の季節から、あっといり間に万緑の季節にアエリ、森の中も木製が涼しいと感じる季節にアエリました木の葉は緑、といっても本当に樺々で、いつも絵を描く時、色合いもたですのに

苦労するのですが、(今回も…派)青空とともに森で木々を見上げると、その

美しさに、なぜ葉っぱは緑色なのだろう…としみじみ考えてしまったより…

そして、この季節、美い緑の葉だちをよーく近づいてみてみると

様々な形をしていることに驚くかもしれません。 皆さんは

「葉のはとし枚描いて下さい」と言われたら、どんなみりの葉を描き

ますか?大羊の方がおそらく 人 そこんな形を井面くのではいと思りの







先週(5/24)は、お田植えをどうもありがとうございました。あの広い田んぼも、みなせんでやると今で植える作業もあっとでり聞!ひとりや少人数で田んぼにいるのも好きですが、あの人数でいる田んぼもいいなぁ~と毎年ワクワクしてしまいます。おひさまのお天気もお田植え日和、心地よい時間でした。

田植えをする人もしない人も、それぞれの状況であの場にいて、お休みで来れなかった人も "今まだやってるかな"とか 想像(たりしなかったり…? うまく言えないけれど、みんなで あの時間が 作られていたんだなあと、まるごと "ひっひの田植ん"が今年もできたことがよかったなあと感じています。(歯が 植えられるほど 大きく 育ったことも)

そして、ここからは草取り作業が、対きります。 毎週水よう日の午前中(雨天・荒天は除く)、作業していますので、お時間あるな、とか、因んぼ、ウオーキングしたいな、とか、因んぼでウオーキングしたいな、とか、因んぼで、うたいたいな、ロナびたいな、などなど、田んぼにく気もちが何いたときはぜひ! お待ちしています。 (りく) AM >メタトでも、ご自身の田んぼ感覚で大切に関わってくたできるのも嬉しいです。(そどもたちと行くときを除く)美味いお米が育ちますがほ